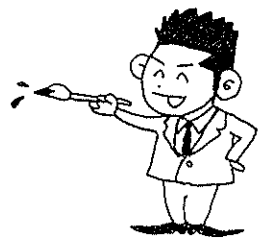


世帯単元

書写プリント



神奈川県総合教育センター

平成二十年度 長期研究員

寒川町立旭が丘中学校

富田健一

書写（帯単元）年間計画

番	題	内 容	種別
1	文を写そう1	3つの文を普段書いている字で書かせる。	硬・楷
2	五十音を書こう1	五十音図にひらがなを書かせる。	硬・楷
3	筆順の確認	間違って覚えやすい筆順の確認をさせる。	硬・楷
4	五十音を書こう2	筆順に気をつけさせて五十音図を完成させる。	硬・楷
5	練習1	五十音の中で特に苦手な字を各自選ばせ、練習させる。	硬・楷
6	筆記具の持ち方	筆記具の持ち方や姿勢に注意を促す(講義)。ひと文字、ふた文字程度意識して書かせる。	硬・楷
	毛筆書写1	オリエンテーションを含む、道具の扱い方、ゴミの捨て方、服装、その他約束事を徹底させる。	毛・楷
7	整った字を書くコツ1	点画の間隔を中心に練習させる。	硬・楷
8	整った字を書くコツ2	中心の取り方を中心に練習させる。	硬・楷
9	整った字を書くコツ3	方向性のつけ方を中心に練習させる。	硬・楷
10	整った字を書くコツ4	右上がりになるポイントを中心に練習させる。	硬・楷
11	整った字を書くコツ5	画の長短のバランスを中心に練習させる。	硬・楷
12	文字の関係性1	漢字の左右(偏と旁)の関係性を中心に練習させる。	硬・楷
13	文字の関係性2	漢字の左右(偏と旁)の関係性を中心に練習させる。	硬・楷
14	文字の関係性3	漢字の上下(冠や脚)の関係性を中心に練習させる。	硬・楷
15	文字の関係性4	漢字の上下(冠や脚)の関係性を中心に練習させる。	硬・楷
16	文字の関係性5	漢字の内外(垂、繞、構)の関係性を中心に練習させる。	硬・楷
17	文字の関係性6	漢字の内外(垂、繞、構)の関係性を中心に練習させる。	硬・楷
	毛筆書写2	7~17までの指導をいかして「和音」を書かせる。今回は主に練習とする。	毛・楷
	毛筆書写3	「和音」の清書、提出をさせる。	毛・楷
18	漢字仮名交じり文字1	学習した技能(漢字とかな)の融合を図る。	硬・楷
19	漢字仮名交じり文字2	学習した技能(漢字とかな)の融合を図る。	硬・楷
20	作品づくり	作品制作(漢字仮名交じり文字による)をさせる。	硬・楷
21	五十音を書こう3	五十音図にひらがなを書かせる。(筆ペン使用)	毛・楷
22	練習2	五十音の中で特に苦手な字を練習する。	毛・楷
23	五十音を書こう4	筆ペンの特徴を意識させて、五十音図を完成させる。	毛・楷
24	整った字を書くコツ1	「横画」と「縦画」にポイントを絞って練習させる。	毛・楷
25	整った字を書くコツ2	「折れ」「曲がり」「そり」にポイントを絞って練習させる。	毛・楷
26	整った字を書くコツ3	「右払い」「左払い」にポイントを絞って練習させる。	毛・楷
27	整った字を書くコツ4	前回の「払い」の継続練習と「点」の練習をさせる。	毛・楷
28	漢字仮名交じり文字3	学習した技能(漢字とかな)の融合を図る。	毛・楷
29	漢字仮名交じり文字4	学習した技能(漢字とかな)の融合を図る。	毛・楷
30	作品づくり	作品制作(漢字仮名交じり文字による)をさせる。	毛・楷
	毛筆書写4	「すみれ草」を書かせる。今回は主に練習とする。	毛・楷
	毛筆書写5	「すみれ草」の清書、提出をさせる。	毛・楷
31	字を速く書こう1	速書の体験をさせて、行書の特徴を理解させる。	硬・行
32	字を速く書こう2	速書の体験をさせて、行書の特徴を理解させる。	硬・行
33	字を速く書こう3	速書の体験をさせて、行書の特徴を理解させる。	硬・行
34	字を速く書こう4	速書の体験をさせて、行書の特徴を理解させる。	硬・行
35	行書の特徴1	「曲線」にポイントを絞って練習させる。	硬・行
36	行書の特徴2	「筆脈の連続」にポイントを絞って練習させる。	硬・行
37	行書の特徴3	「直接連続」にポイントを絞って練習させる。	硬・行
38	行書の特徴4	「点画の変化」にポイントを絞って練習させる。	硬・行
39	行書の特徴5	「点画の省略」にポイントを絞って練習させる。	硬・行
40	漢字仮名交じり文字5	学習した技能(漢字とかな)の融合を図る。	硬・行
41	漢字仮名交じり文字6	学習した技能(漢字とかな)の融合を図る。	硬・行
42	作品づくり	作品制作(漢字仮名交じり文字による)をさせる。	硬・行
	毛筆書写6	「空想」を書かせる。今回は主に練習とする。	毛・行
	毛筆書写7	「空想」の清書、提出をさせる。	毛・行

43	字を速く書こう1	速書の体験をさせて、行書の特徴を理解させる。	毛・行
44	字を速く書こう2	速書の体験をさせて、行書の特徴を理解させる。	毛・行
45	字を速く書こう3	速書の体験をさせて、行書の特徴を理解させる。	毛・行
46	字を速く書こう4	速書の体験をさせて、行書の特徴を理解させる。	毛・行
47	行書の特徴1	「曲線」にポイントを絞って練習させる。	毛・行
48	行書の特徴2	「筆脈の連続」にポイントを絞って練習させる。	毛・行
49	行書の特徴3	「直接連続」にポイントを絞って練習させる。	毛・行
50	行書の特徴4	「点画の変化」にポイントを絞って練習させる。	毛・行
51	行書の特徴5	「点画の省略」にポイントを絞って練習させる。	毛・行
52	漢字仮名交じり文字7	学習した技能(漢字とかな)の融合を図る。	毛・行
53	漢字仮名交じり文字8	学習した技能(漢字とかな)の融合を図る。	毛・行
54	作品づくり	作品制作(漢字仮名交じり文字による)をさせる。	毛・行
	毛筆書写8	「白夜」を書かせる。今回は主に練習とする。	毛・行
	毛筆書写9	「白夜」の清書、提出をさせる。	毛・行
55	硬筆作品制作1	長い作品を分割して制作	硬筆
56	硬筆作品制作2	長い作品を分割して制作	硬筆
57	硬筆作品制作3	長い作品を分割して制作	硬筆
	毛筆書写10	長い作品を分割して制作の練習に充てる。	硬筆
58	硬筆作品制作5	長い作品を分割して制作	硬筆
59	硬筆作品制作6	長い作品を分割して制作	硬筆
60	硬筆作品制作7	長い作品を分割して制作	硬筆
	毛筆書写11	長い作品を分割して制作・完成・提出に充てる。	硬筆
61	毛筆作品制作1	長い作品を分割して制作	毛筆
62	毛筆作品制作2	長い作品を分割して制作	毛筆
63	毛筆作品制作3	長い作品を分割して制作	毛筆
	毛筆書写12	長い作品を分割して制作の練習に充てる。	毛筆
64	毛筆作品制作5	長い作品を分割して制作	毛筆
65	毛筆作品制作6	長い作品を分割して制作	毛筆
66	毛筆作品制作7	長い作品を分割して制作	毛筆
	毛筆書写13	長い作品を分割して制作・完成・提出に充てる。	毛筆
67	五十音を書こう4	五十音図にひらがなを書かせる。(筆ペン使用)	毛・楷
68	五十音を書こう5	五十音図にひらがなを書かせる。	硬・楷
69	まとめ		
70	文を写そう	3つの文を普段書いている字で書いてみる。	硬・楷
	毛筆書写14	オリエンテーションを含む。自己評価、振り返り用紙記入などのまとめの時間に充てる。	硬筆

年間140単位時間

うち、20%が書写の時間 = 28単位時間程度

28のうち14単位時間程度(半分)を通常の授業形態で実施。

残り14単位時間程度を1回10分の帯単元で実施。

14×5=70(帯単元は70回)

合計で上記28単位時間を実施。

文を写そう

- ① うちゅうがうまれて なんびやくおくねん
- ② 大昔から船乗りたちは、船がクジラの群れに近づくと、低く不気味な音が船底にこだまするのを知っていた。
- ③ 今は昔、竹取の翁といふものありけり

③

②

①

組
番
氏名

組

番

氏名

わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
を	り		み	ひ	に	ち	し	き	い
ん	る	ゆ	む	ふ	ぬ	っ	す	く	う
	れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
	る	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

組

番

氏名

か

フカカ

せ

一十せ

な

一ナナナ

ふ

フフフ

も

しもも

や

フヤヤ

よ

一よ

を

一六を

筆順の確認

組
番
氏名

--

苦手な字を練習しよう

組 番 氏名

--
